## УЧЕБНЫЙ ПЛАН реализации дополнительной общеразвивающей программы «Его величество - танец» на 2023 – 2024 учебный год

## Учебный план первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
п/п		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопастности	2	2		Опрос, наблюдение
2.	Гимнастика, акробатика, стретчинг	9	2	7	Открытое занятие
3.	История танцевального искусства	2	2		Опрос
4.	Основы классического танца	45	2	43	Открытое занятие
5.	Основы джаз-модерн танца	16	1	15	Открытое занятие
6.	Основы народно- характерного танца	16	1	15	Открытое занятие
7.	Релаксационные упражнения и пластическая импровизация	10		10	Контрольные задания
8.	Репетиционная и постановочная работа	40	2	38	Участие в концертах, конкурсах
9.	Контрольные и итоговые занятия	4		4	Наблюдение, опрос
	Всего	144	12	132	

$N_{\underline{0}}$	Название раздела, темы	Количество часов	Формы контроля
---------------------	------------------------	------------------	----------------

		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Опрос, наблюдение
2.	Гимнастика, акробатика, стретчинг	10	2	8	Открытое занятие
3.	История танцевального искусства	2	2		Опрос
4.	Основы классического танца	70	2	68	Открытое занятие
5.	Основы джаз-модерн танца	16	1	15	Открытое занятие
6.	Основы народно- характерного танца	16	1	15	Открытое занятие
7.	Релаксационные упражнения и пластическая импровизация	10		10	Контрольные задания
8.	Репетиционная и постановочная работа	86	2	84	Участие в концертах, конкурсах
9.	Контрольные и итоговые занятия	4		4	Наблюдение, опрос
	Всего	216	12	204	

Учебный план второго года обучения

## Учебный план третьего года обучения

No	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
п/п		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Опрос, наблюдение
2.	Гимнастика, акробатика, стретчинг	10	2	8	Открытое занятие
3.	История танцевального искусства	2	2		Опрос
4.	Основы классического танца	70	2	68	Открытое занятие
5.	Основы джаз-модерн танца	16	1	15	Открытое занятие
6.	Основы народно- характерного танца	16	1	15	Открытое занятие
7.	Релаксационные упражнения и пластическая импровизация	10		10	Контрольные задания
8.	Репетиционная и постановочная работа	86	2	84	Участие в концертах, конкурсах
9.	Контрольные и итоговые занятия	4		4	Наблюдение, опрос
	Bcero	216	12	204	

## Учебный план четвертого года обучения

<b>№</b> п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Опрос, наблюдение
2.	Гимнастика, акробатика, стретчинг	20		20	Открытое занятие
3.	История танцевального искусства	2	2		Опрос
4.	Основы классического танца	70	4	66	Открытое занятие
5.	Основы джаз-модерн танца	45	2	43	Открытое занятие
6.	Основы народно- характерного танца	41	2	39	Открытое занятие
7.	Релаксационные упражнения и пластическая импровизация	18		18	Контрольные задания
8.	Репетиционная и постановочная работа	86	2	84	Участие в концертах, конкурсах
9.	Контрольные и итоговые занятия	4		4	Наблюдение, опрос
	Bcero	288	14	274	